

Frieder Stolzenburg – Kompositionsverzeichnis

Opus	1	Frühwerke für Gitarre solo	Nr.	Datum
1,1		Riding	3	1978
1,2		Mister FS	4	18.05.1979
1,3		Michael	5	08.06.1979
1,4		Blueses	6	09.08.1979
1,5		Old Shatterhand	7	08.08.1979
1,6		Oldie	10	22.06.1980
1,7		Ahausen	11	13.07.1980
1,8		Kirchenlied	12	1980
1,9		Ragtime	13	1980
1,10		Picking	14	1980
1,11		Melancholie	15	1980
1,12		Werbung	16	1981
1,13		Disco	17	06.03.1981
1,14		Jonnie	24	19.10.1981
Opus	2	Instrumentalstücke	Nr.	Datum
2,1		Dreivierteltakt	8	02.02.1980
2,2		Jens	9	20.02.1980
2,3		Antje	18	06.04.1981
2,4		Spanisch	19	20.05.1980
2,5		Schullandheim	20	20.10.1980
2,6		Aufregung	27	30.01.1982
2,7		Vorausdenken	28	12.02.1982
2,8		Kanon für drei Flöten mit Variationen	42	21.05.1983
2,9		Santana – Akkordfolge	60 A	26.02.1992
2,10		My Girl from E.	60 B	14.01.1992
2,11		La Rotta	60 C	26.02.1992
Opus	3	Begleitungen	Nr.	Datum
3,1		Wir reiten geschwind 1	1	1978
3,2		Wir reiten geschwind 2	30	08.01.1982
3,3		Ich wollt ich wär'	2	1978
3,4		When Israel was in Egypt's Land	29	25.01.1982
3,5		Oh sinner man	33	1982
3,6		Swing low, sweet chariot	64 A	08.11.1993
3,7		We are one in the spirit	64 B	08.11.1993
3,8		Go tell it from the mountain	64 C	08.11.1993
3,9		Es kommt ein Schiff geladen	64 D	02.12.1993
3,10		O du fröhliche	25	20.12.1981
3,11		O Jesulein zart	36	28.11.1982
3,12		Ja, weißt du, sagte er	26	1981
3,13		Summertime	43	09.07.1983
Opus	4	Lieder	Nr.	Datum
4,1		Er ging ja auch zur Kirche hin	21	05.12.1980
4,2		Gott, die Welt und ich	23	01.01.1981
4,3		Arabien ist mein Vaterland	22	16.09.1981
4,4		Hexameter Ecclesiastes	67 C	11.03.1996
4,5		Irischer Segenswunsch mit Begleitung	77	02.05.2004
4,6		Am Anfang war das Wort (Joh 1,1)	90 A+B	18.09.2010
4,7		Happy Birthday	98	23.07.2017
Opus	5	Bearbeitungen	Nr.	Datum
5,1		Original und Variation	31 A	15.06.1981
5,2		Präludium C-Dur (J.S. Bach)	31 B	27.06.1982
5,3		Bagatelle [hexatonisch] (L. v. Beethoven)	37	30.01.1983

5,4	Air (Henk Badings)	50 A	11.01.1986
Opus 6	Studien	Nr.	Datum
6,1	Kontrapunkt	34	16.06.1982
6,2	Peppermint	40	03.05.1983
6,3	Zwei Menschentage	41	11.05.1983
6,4	Bodenloses	44	11.09.1983
6,5	Studie	47	02.10.1984
6,6	Der Stolz	48 1-37	27.03.1985
6,7	Auflösung	49	10.08.1985
6,8	Zwölftonreihen – Gestaltungsversuche	50 B 1-5	08.02.1986
6,9	Erinnerungen	51	13.01.1987
6,10	Bipolar Blues	94	17.04.2015
Opus 7	Übungen	Nr.	Datum
7,1	Lehr- bzw. Leerwalzer [für 3 Gitarren]	53 A	17.11.1987
7,2	Übungen in E-moll	53 B 1-2	24.11.1987
7,3	Akkordfolge	53 C	03.12.1987
7,4	Flageolett-Übung	57 A	15.05.1989
7,5	Barré-Übung	57 B	15.05.1989
7,6	Tremolo-Übung	57 C	15.05.1989
7,7	Übung für die linke Hand	59 A	08.08.1990
7,8	Übung für die rechte Hand	59 B	08.08.1990
7,9	Fingersätze für die Dur-Tonleiter	59 C	1986
Opus 8	Kanons	Nr.	Datum
8,1	Alle guten Gaben	61 A	31.03.1992
8,2	Segne, Vater, diese Speise	61 B	31.03.1992
8,3	Zwei Dinge, Herr, sind not	61 C	31.03.1992
8,4	Wir sind gerettet (Röm 8,24)	67 B	11.02.1995
Opus 9	Zyklus für Gitarre	Nr.	Datum
9,1	Vorspiel	39	02.04.1983
9,2	Am Wasser	32	14.04.1982
9,3	Der verlorene Sohn	52	03.04.1987
9,4	Sehnsucht	56	18.03.1989
9,5	Spaziergang	58	22.08.1989
9,6	Gott liebt diese Welt	65	27.05.1994
9,7	Abendlied	73	12.11.2000
9,8	Im Galopp	69	07.02.1999
9,9	Tanzlied	71	12.08.1999
9,10	Zu zweit allein	70	15.03.1999
9,11	Der Wagen rollt	68	06.02.1999
9,12	Zeiten	55	16.02.1989
9,13	Gute Nacht	54	06.04.1988
9,14	Nachspiel	66	19.02.1995
Opus 10	Miniaturen	Nr.	Datum
10,1	Für Hannah: Gemütlich	62 A	11.03.1993
10,2	Für Hannah: Schnell	62 B	11.03.1993
10,3	Für Hannah: Müde bin ich, geh' zur Ruh	62 C	11.03.1993
10,4	Tanz 1	72 A	19.03.2000
10,5	Tanz 2	72 B	08.07.2000
Opus 11	Chorsätze	Nr.	Datum
11,1	Wenn der Tag zu Ende geht	38	30.03.1983
11,2	Christ ist erstanden	45	29.01.1984
11,3	Gott stellt alles auf den Kopf	63 A	10.05.1993
11,4	Auf dein Wort hin	63 B	13.05.1993

11,5	Es sollen wohl Berge weichen	67 A	22.05.1995
Opus 12	Duette für Querflöte und Gitarre	Nr.	Datum
12,1	Abschied mit Variationen: Spanisch	74 A	29.04.2002
12,2	Abschied mit Variationen: Blues	74 B	29.04.2002
12,3	Abschied mit Variationen: Walzer	74 C	29.04.2002
12,4	Wiedersehen mit Finale: Adagio	75 A	04.04.2003
12,5	Wiedersehen mit Finale: Allegro (Finale)	75 B	04.04.2003
12,6	Grüße mit Echo	76	01.01.2004
Opus 13	Suite für Gitarre	Nr.	Datum
13,1	Air	80	04.12.2004
13,2	Capriccio	81	22.07.2005
13,3	Sarabande	82	13.05.2006
13,4	Gavotte	79	21.11.2004
13,5	Marsch	78	10.09.2004
Opus 14	Weihnachtsphantasien	Nr.	Datum
14,1	Komm Morgenstern	85	24.11.2007
14,2	Stille Nacht – Blues	83	17.12.2006
14,3	Tannenbaum – Rhapsodie	84	15.11.2007
14,4	Glocken-Klänge	87	19.12.2008
14,5	Fröhliche Sieben	89	23.12.2009
14,6	Dort zwischen Ochs und Eselein	93	14.12.2014
Opus 15	Harmonie-Studien	Nr.	Datum
15,1	Happy Birthday: Different Modes	86 A	04.10.2008
15,2	Happy Birthday: Soft Jazz Version	86 C	04.10.2008
15,3	Happy Birthday: Jazz Blues Version	86 B	04.10.2008
15,4	Harmonic Studies: Reciprocal	88 A	07.10.2009
15,5	Harmonic Studies: Fractions	88 B	07.10.2009
15,6	Harmonic Studies: Treelike	88 C	16.10.2009
15,7	Harmonic Studies: Geometric	88 D	16.10.2009
15,8	Harmonic Studies: Basic	88 E	06.02.2011
Opus 16	Drei Miniaturen zum Osterfestkreis	Nr.	Datum
16,1	Passion	91 A	09.05.2011
16,2	Ostern	91 B	09.05.2011
16,3	Pfingsten	91 C	09.05.2011
Opus 17	Duette für 2 Gitarren	Nr.	Datum
17,1	Windy and Warm (J. Loudermilk)	35	06.11.1982
17,2	Fugato	46	27.05.1984
17,3	Spanish Romance Reloaded	92 A-G	06.03.2013
17,4	Santa Cruz – Christmas Version (Zweitstimme)	95	19.08.2015
Opus 18	Last Tangos	Nr.	Datum
18,1	Last Tango in Paris	96	15.11.2015
18,2	Last Tango für Cello und Gitarre 1	97	30.03.2016
18,3	Last Tango für Cello und Gitarre 2 (Solo)	99 A	22.03.2018
18,4	Last Tango für Cello und Gitarre 2 (Ensemble)	99 B	11.11.2018
18,5	Last Tango für Cello und Gitarre 3	100	12.08.2018
18,6	Last Tango für Cello und Gitarre 4	101	01.03.2019

Stand: 01.03.2019